

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	03/07/2015
----------------------	------------

Nombre y apellidos	MARIA TERESA MUÑOZ GARCIA DE ITURROSPE		
DNI/NIE/pasaporte	16259795Z	Edad	52
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBETSITATEA		
Dpto./Centro	FACULTAD DE LETRAS.		
Dirección	Departamento de Estudios Clásicos. Fac. de Letras. Tomás y Valiente, s/n. 01006 VITORIA-GASTEIZ		
Teléfono	945013935	correo electrónico	maite.munoz@ehu.eus
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	02/01/1997
Espec. cód. UNESCO	550500 CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA; 620200 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. LITERARIA		
Palabras clave	Filología Latina Medieval. Retórica Medieval. Historia de la Biblia latina. Epigrafía cristiana. Tradición literaria clásica. Literatura comparada		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología Clásica	Facultad de Filología y Geografía e Historia. UPV/EHU	1986
Doctorado Filología Clásica	Facultad de Filología y Geografía e Historia	1993

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Tres Sexenios de Investigación: años 1992-1997; 1998-2003; 2004-2009.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

M^a Teresa Muñoz García de Iturrospe, Profesora Titular de Filología Latina en la UPV/EHU desde 1997, ha dedicado su investigación al estudio de los siguientes ámbitos:

1. INSCRIPCIONES CRISTIANAS Y VISIGÓTICAS, TRADICIÓN LITERARIA EN TEXTOS EPIGRÁFICOS:

1.1 Tradición formular y literaria en los epitafios latinos de la Hispania cristiana (1993; publ. 1995).

1.2 "Frater, ave atque vale: fortuna literaria de una fórmula epigráfica", *Studia Philologica Valentina* 13, n.s. 10, 2011, 159-179.

1.3 "Es, bibe, lude, veni: sobre la alegría de vivir en los epitafios antiguos", I. Mamolar (ed.), *Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Madrid 2014, 89-102.

1.4 "Elogia y Tituli metrici catalanes de en torno al siglo XI", *Poesía Latina medieval, siglos V-XV*, 2005, 1041-1052.

2. CULTURA PAGANA, RETÓRICA Y CRISTIANISMO

2.1 *Epistolario de Jerónimo de Estridón*, Madrid, Cátedra (Linceus), 2009.

2.2 "Animales acuáticos en san Ambrosio..." (*Veleia* 20, 2003, 441-461);

2.3 "El uso de la Biblia en el tratado De Schematibus et Tropis de Beda", *Helmántica* 57, 174, 331-350.

2.4 "Fantasmas y daemones litterati: apariciones de muertos insignes desde la Antigüedad", en M. Aguirre Castro et al. (eds.), *Fantasmas, aparecidos y muertos sin descanso*, Madrid 2014, 117-130.

3. PERVIVENCIA DE LA LITERATURA CLÁSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL, con especial atención a la lectura de los clásicos por parte de las mujeres lectoras y escritoras: Mary Shelley, George Eliot, Virginia Woolf y Margaret Atwood entre otras.

3.1 “Los poetas latinos en The Waves de V. Woolf: autoridad y rechazo”, CFC, EL, 25, 2, 2005, 147-171.

3.2 “V. Woolf y los clásicos: sobre el manejo de la alusión mitológica en The Waves (el mundo clásico sugerido)”, Exemplaria 7,1, 2003, 185-206.

3.3 “La atracción de la falsa palabra y del código prohibido en M. Atwood”, Antigüedad y Cristianismo XX, 2012, 467-488.

3.4 “Roma y la evocación reparadora del pasado en The Last Man, de M. Shelley”, en Retórica: Fundamentos del estilo narrativo en la novela romántica (ed. M^a A. Sánchez Manzano), Berlin 2015, 145-164.

4. LABOR DE EDICIÓN DE VOLÚMENES DE CONJUNTO:

4.1 Miscellanea Latina (con L. Carrasco), Madrid 2015. 814 p.

4.2 Estudios de filología e historia en honor del prof. V. Valcárcel (con I. Ruiz et al.), Vitoria 2014. 1144 p.

4.3 Antiguos y Modernos. Presencias clásicas, de la Antigüedad al siglo XXI, Bilbao 2009. 329 p.

Esta investigación ha sido evaluada positivamente con tres Sexenios de Investigación (años 1992-1997; 1998-2003; 2004-2009).

De entre los diversos GRUPOS DE INVESTIGACIÓN en que ha trabajado, los más relevantes se insertan en los ámbitos de la Retórica medieval, la Historia de la Biblia Latina y la Recepción de la Antigüedad desde los autores patrísticos. En la actualidad forma parte del proyecto “Sacra tempora. Certae aedes. Fuentes epigráficas y textuales sobre espacios de la religiosidad en la Hispania altomedieval” (FFI2012-34719), cuya IP es I. Velázquez.

DIRECCIÓN DE TESIS: en la actualidad dirige los Proyectos de sendos becarios a su cargo: “Masculinización del modelo femenino en las actas martiriales primitivas” (Iker Magro) y “La Vita Melaniae Iunioris de Gerontio y su lectura latina” (Oihana Carrasson).

GESTIÓN ACADÉMICA: ha sido, entre otros cargos, Secretaria Académica del Departamento de Estudios Clásicos (24/05/2007-1/10/2013); Vocal de la Com. Académica del Máster Mundo Clásico (desde 13/09/2010); es miembro de la Comisión de Grado de la UPV/EHU desde septiembre de 2013.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros:

1. *Tradición formular y literaria de los epitafios latinos de la Hispania cristiana*, Vitoria-Gasteiz, 1995. Anejos de Veleia. Serie Minor. Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU. ISBN: 84-7585-709-4

2. *San Jerónimo. Epistolario*, Madrid, Cátedra, 2009. 232 p. ISBN: 978-84-376-2606-2

Artículos:

3. Los poetas latinos en The Waves de Virginia Woolf: autoridad y rechazo, *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Latinos*, 25, 2, 2005, 147-171. ISSN: 1131-9062

Frater, ave atque vale (Catull. 101.10): fortuna literaria de una fórmula epigráfica, *Studia Philologica Valentina* 13, n.s. 10, 2011, 159-179. ISSN: 1135-9560

4. El uso de la Biblia en el tratado De Schematibus et Tropis de Beda Helmántica. *Revista de Filología Clásica y Hebrea* 57, 174, 2006, pp. 331-350. ISSN: 0018-0114

Capítulos de libro:

5. Roma y la evocación reparadora del pasado en The Last Man, de Mary Shelley, en M^a A. Sánchez Manzano (ed.), *Retórica: Fundamentos del estilo narrativo en la novela romántica*, Berlin, Logos Verlag, 2015, pp. 145-164. ISBN: 978-3 - 8325 - 3863 - 7

6. La cultura latina en el Humanismo florentino en Romola de George Eliot, en M^a Teresa Muñoz García de Iturrospe - Leticia Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina*, Sociedad de

Estudios Latinos- Universidad Complutense de Madrid, Madrid 2015, pp. 711-719. ISBN: 978-84-606-6631-8

7. Nortia, te veneror (CLE 1530 = CIL 6. 537): la defensa de Avieno de la fortuna y del encomio propio, en C. Fernández Martínez - M. Limón Belén - J. Gómez Pallarès - J. del Hoyo Calleja (eds.), Ex officina. Literatura epigráfica en verso, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2013, pp. 303-319. ISBN: 978-84-472-1483-9

8. Mujeres religiosas en la Hispania cristiana y visigoda: de la virgo a la univira, en J. Martínez Gázquez – Ó. de la Cruz Palma – C. Ferrero Hernández (eds.), Estudios de Latín Medieval Hispánico, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, pp. 95-107.

ISBN: 978-88-8450-429-6

9. Angelicae legis docta, dicata deo (CLE 1443): modelos femeninos excepcionales en carmina epigraphica y en la tradición cristiana, en X. Gómez Font- C. Fernández Martínez - J. Gómez Pallarès (eds.), Literatura epigráfica. Estudios dedicados a Gabriel Sanders, Zaragoza, Pórtico, 2009, pp. 255-278.

ISBN: 978-84-7956-050-8

10. Para una historia visigoda de la Biblia Latina, en Aires A. Nascimento - Paulo F. Alberto (eds.), Latim Medieval Hispánico, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2006, pp. 505-517.

ISBN: 978-972-9376-12-2

C.2. Proyectos

Año de la Convocatoria: 2012

Título del proyecto: SACRA TEMPORA. CERTAE AEDES. FUENTES EPIGRÁFICAS Y TEXTUALES SOBRE ESPACIOS DE LA RELIGIOSIDAD EN LA HISPANIA ALTOMEDIEVAL

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha inicio: 01/01/2013

Fecha Fin: 31/12/2015

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO

Tipo de participación: investigadora

Importe de la Subvención: 42.000,00 €

Año de la Convocatoria: 2010

Título del proyecto: Litterarvm: Grupo de Investigacion en Literatura, Retorica y Tradicion Clásica

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Fecha inicio: 01/12/2010

Fecha Fin: 30/11/2013

Investigador responsable: GONZALEZ VEGA, FERNANDO FELIPE

Tipo de participación: investigadora

Importe de la Subvención: 40.000,00 €

Año de la Convocatoria: 2006

Título del proyecto: Retórica y Tradición Clásica

Entidad financiadora: UPV / EHU

Fecha inicio: 01/12/2006

Fecha Fin: 30/11/2008

Investigador responsable: MUÑOZ GARCIA DE ITURROSPE, MARIA TERESA

Tipo de participación: investigadora principal

Importe de la Subvención: 11.100,00 €

Año de la Convocatoria: 2008

Título del proyecto: Antiguos y Modernos, Presencias Clásicas, de la Antigüedad al Siglo XXI

Entidad Financiadora: Gobierno Vasco

Fecha inicio: 01/01/2008

Fecha Fin: 31/12/2008

Investigador responsable: MUÑOZ GARCIA DE ITURROSPE, MARIA TERESA

Tipo de participación: investigadora principal

Importe de la Subvención: 1.800,00 €

Año de la Convocatoria: 2008

Título del proyecto: Tradiciones Clásicas

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Fecha inicio: 12/05/2008 Fecha Fin: 11/05/2011
Investigador responsable: GONZALEZ VEGA, FERNANDO FELIPE
Tipo de participación: investigadora
Importe de la Subvención: 35.360,00 €

C.3. Contratos

Título del contrato: Humanidades: Lecturas acompañadas de los clásicos. 2010
Tipo de contrato: Formación y docencia
Empresa/Administración financiadora: Museo de Arte e Historia de Durango
Duración : 4 meses Fecha Inicio: 20/01/2010 Fecha Fin: 26/05/2010
Investigador responsable: REDONDO MOYANO, MARIA ELENA
Financiación total (Sin IVA): 3.857,88 €

C.5, C.6, C.7... Otros

Evaluada ANEP
Tipo de actividad: Experto
Fecha: desde 18/10/2010

Evaluada de la revista Minerva. Revista de Filología Clásica (Universidad de Valladolid)
Tipo de actividad: Experto
Fecha: 15/05/2008 –
PARTICIPACIÓN en el Consejo Asesor de la revista Cuadernos del Sur, nº 34, del año 2004, (Poesía y Subjetividad), editada por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.

Organización de congresos y cursos (selección):

I Congreso Internacional Formas y Sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 26/11/2013 - 28/11/2013
III Ciclo Lecturas acompañadas de los clásicos 2011. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 20/01/2011 - 20/12/2011
II Ciclo Lecturas acompañadas de los clásicos 2010. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 20/01/2010 - 20/12/2010
II Jornada Antiguos y Modernos. Presencias clásicas, de la Antigüedad al siglo XXI. Facultad de Letras, UPV/EHU Fecha: 26/11/2008 - 30/11/2009
Jornadas La Representación de los Desastres de la Guerra, de la Antigüedad a nuestros días. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 21/10/2008 - 23/10/2008
Miembro del Comité científico del Congreso Latín y Lenguas romances. Lengua entre lenguas, cultura entre culturas, celebrado en Toledo del 13 al 16 de junio de 2012.
Jornadas Antiguos y Modernos. Presencias Clásicas, de la Antigüedad al siglo XXI Jardunaldiak. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 05/05/2008 - 07/05/2008

Dirección de Trabajos de Fin de Máster (Máster en Mundo Clásico):

- Iker Magro Martínez: Mulier virilis. La masculinización del modelo femenino en el cristianismo primitivo: de Tecla a Melania Junior. Lectura: septiembre 2014. Calificación: 10.
- Oihana Carrasson Torrontegui: "La Biblioteca de Alejandría y el Serapeon: entre Arqueología, Historia y Filología". Lectura: septiembre 2014. Calificación: 9.
- Lorea Latorre Ortiz: "Bellona: representaciones artísticas y literarias desde la Antigüedad hasta nuestros días". ". Lectura: septiembre 2014. Calificación: 9'5.

INSTRUCCIONES PARA RELLENAR EL CVA

AVISO IMPORTANTE

En virtud del artículo 13 de la convocatoria **NO SE ACEPTARÁ NI SERÁ SUBSANABLE EL CURRÍCULUM ABREVIADO** que no se presente en este formato.

Este documento está preparado para que pueda rellenarse en el formato establecido como obligatorio en las convocatorias (artículo 11.7.a): letra Times New Roman o Arial de un tamaño mínimo de 11 puntos; márgenes laterales de 2,5 cm; márgenes superior e inferior de 1,5 cm; y espaciado mínimo sencillo.

La extensión máxima del documento (apartados A, B y C) no puede sobrepasar las 4 páginas.

Parte A. DATOS PERSONALES

Researcher ID (RID) es una comunidad basada en la web que hace visibles las publicaciones de autores que participan en ella. Los usuarios reciben un número de identificación personal estable (RID) que sirve para las búsquedas en la Web of Science. Los usuarios disponen de un perfil donde integrar sus temas de investigación, sus publicaciones y sus citas.

Acceso: Web of Science > Mis herramientas > Researcher ID

Código ORCID es un identificador compuesto por 16 dígitos que permite a los investigadores disponer de un código de autor inequívoco que les permite distinguir claramente su producción científico-técnica. De esta manera se evitan confusiones relacionadas con la autoría de actividades de investigación llevadas a cabo por investigadores diferentes con nombres personales coincidentes o semejantes.

Acceso: www.orcid.org

Si no tiene Researcher ID o código ORCID, no rellene estos apartados.

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Se incluirá información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Adicionalmente, se podrán incluir otros indicadores que el investigador considere pertinentes.

Para calcular estos valores, se utilizarán por defecto los datos recogidos en la Web of Science de Thomson Reuters. Cuando esto no sea posible, se podrán utilizar otros indicadores, especificando la base de datos de referencia.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Describa brevemente su trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de su línea de investigación. Indique también otros aspectos o peculiaridades que considere de importancia para comprender su trayectoria.

Si lo considera conveniente, en este apartado se puede incluir *el mismo resumen* del CV que se incluya en la solicitud, teniendo en cuenta que este resumen solo se utilizará para el proceso de evaluación de este proyecto, mientras que el que se incluye en la solicitud podrá ser difundido.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

Teniendo en cuenta las limitaciones de espacio, detalle los méritos más relevantes ordenados por la tipología que mejor se adapte a su perfil científico. Los méritos aportados deben describirse de una forma concreta y detallada, evitando ambigüedades.

Los méritos aportados se pondrán en orden cronológico inverso dentro de cada apartado. Salvo en casos de especial importancia para valorar su CV, se incluirán únicamente los méritos de los últimos 10 años.

C.1. Publicaciones

Incluya una reseña completa de las 5-10 publicaciones más relevantes.

Si es un artículo, incluya autores por orden de firma, año de publicación, título del artículo, nombre de la revista, volumen: pág. inicial-pág. final.

Si se trata de un libro o de capítulo de un libro, incluya, además, la editorial y el ISBN.

Si hay muchos autores, indique el número total de firmantes y la posición del investigador que presenta esta solicitud (p. ej., 95/18).

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

Indique los proyectos más destacados en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo: referencia, título, entidad financiadora y convocatoria, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía de la subvención, tipo de participación (investigador principal, investigador, coordinador de proyecto europeo, etc.) y si el proyecto está en evaluación o pendiente de resolución.

C.3. Participación en contratos de I+D+i

Indique los contratos más relevantes en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo título, empresa o entidad, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía.

C.4. Patentes

Relacione las patentes más destacadas, indicando los autores por orden de firma, referencia, título, países de prioridad, fecha, entidad titular y empresas que las estén explotando.

C.5, C.6, C.7... Otros

Mediante una numeración secuencial (C.5, C.6, C.7...), incluya los apartados que considere necesarios para recoger sus principales méritos científicos-técnicos: dirección de trabajos, participación en tareas de evaluación, miembro de comités internacionales, gestión de la actividad científica, comités editoriales, premios, etc.

Recuerde que todos los méritos presentados deberán presentarse de forma concreta, incluyendo las fechas o período de fechas de cada actuación.

El currículum abreviado pretende facilitar, ordenar y agilizar el proceso de evaluación. Mediante el número de identificación individual del investigador es posible acceder a los trabajos científicos publicados y a información sobre el impacto de cada uno de ellos. Si considera que este currículum abreviado no recoge una parte importante de su trayectoria, puede incluir voluntariamente el currículum en extenso en la documentación aportada, que será facilitado también a los evaluadores de su solicitud.