

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	29/06/2015
Nombre y apellidos	Javier Santiago Fernández		
DNI/NIE/pasaporte	02.609.988 V	Edad	48
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	G-8833-2015	
	Código Orcid	<a href="https://orcid.org/0000-0001-6446-1963">0000-0001-6446-1963</a>	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Ciencias y Técnicas Historiográfica y Arqueología		
Dirección	Cl. Profesor Aranguren, s/n. 28040 MADRID		
Teléfono	913946050	correo electrónico	<a href="mailto:santiago@ucm.es">santiago@ucm.es</a>
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	5/11/2008
Espec. cód. UNESCO	5505.03		
Palabras clave	Epigrafía Latina, Epigrafía Medieval, Numismática		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad Complutense de Madrid	1989
Doctor en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1992

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

- Dos Sexenios de investigación concedidos, el último de ellos en 2010.
- Tesis doctorales en los últimos 10 años:
  - \* Alejandro García Morilla: *Inscripciones medievales de la provincia de Burgos*. Ss. VIII-XIII. 7/02/2013
  - \* Patricia Casado Lozano: *La producción epigráfica de León entre los siglos I y III d.C. A falta de aprobación del tribunal por la Comisión de Doctorado de la UCM*.
  - \* José Miguel Puebla Morón: *Iconografía de la moneda griega de Sicilia (ss. VI-III a.C.)*. Acabada a falta de iniciar el trámite administrativo para su defensa.
- 66 citas totales y promedio de 7.4 citas en los últimos 5 años (Fuente: Google Scholar). Índice h. 3. De las publicaciones realizadas en revistas científicas 2 se encuentran en revistas situadas en el Q1 de la base de datos CIRC (*Anuario de Estudios Medievales e Hispania Sacra*) y dos tienen el sello de calidad de la FECYT (*Anuario de Estudios Medievales y Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval*). Las revistas en las que se ha publicado tienen los siguientes índices de impacto, de acuerdo a la base de datos RESH: *Anuario de Estudios Medievales* (0.279), *Espacio, Tiempo y Forma. Serie Historia Medieval* (0.146), *Documenta & Instrumenta* (0.228), *Hispania Sacra* (0.202). La valoración DICE de las revistas es: *Anuario de Estudios Medievales* (Valoración Difusión: 35.25, Categoría ANEP: A, Categoría CARHUS: A, Categoría ERIH: INT 2), *Espacio, Tiempo y Forma. Serie Historia Medieval* (Valoración Difusión: 7.5, Categoría ANEP: A, Categoría CARHUS: B, Categoría ERIH: NAT), *Documenta & Instrumenta* (Valoración Difusión: 4.5, Categoría ANEP: B), *Hispania Sacra* (Valoración Difusión: 47.25, Categoría ANEP: A, Categoría CARHUS: A, Categoría ERIH: NAT).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas, desde 2008, con especialización docente e investigadora en Epigrafía y Numismática. En Numismática, el principal centro de atención ha sido la época moderna, con la publicación de obras que han sido consideradas referente en este campo, como: *Política monetaria en Castilla durante el siglo XVII, Valladolid: Junta de Castilla y León, 2000*, o la edición de la colección de *Medallas del Patrimonio Nacional* (6 vols. publicados), además de ser Director del Grupo de Investigación consolidado de la UCM Numismática e Investigación Documental. En lo referente a Epigrafía Medieval he incidido fundamentalmente en la valoración de los elementos externos del epígrafe. Se trata de aspectos generalmente minusvalorados en el estudio de las

inscripciones y que ofrecen grandes posibilidades a la investigación. En este campo he realizado el estudio de un taller en época visigoda, el de Mertola, valorando la significado de la decoración de los epígrafes y analizando la evolución de la escritura, lo cual ha permitido situar en el tiempo varias inscripciones que habían perdido la data explícita. Asimismo, he estudiado la impaginatío en las inscripciones visigodas a través de los epígrafes de los talleres de Mérida, Mértola y Córdoba, demostrando la existencia de prácticas de taller y de proporcionalidades concretas en las inscripciones, a pesar de su aparente espontaneidad y descuido en la ejecución. Método similar he aplicado al estudio de epígrafes medievales. En este caso el centro de atención han sido fundamentalmente dos lugares geográficos, los condados catalanes, cuyo estudio quedó plasmado en un libro (*La Epigrafía latina medieval en los condados catalanes*, Madrid: Castellum, 2003), y la provincia de Guadalajara, lo cual ha permitido analizar el proceso de ejecución de las inscripciones, descubrir que algunas de ellas son copias posteriores u originales tardíos, cambiar la cronología dada a determinadas inscripciones por otros autores, como es el caso del epitafio sepulcral del Doncel de Sigüenza o la inscripción de doña Blanca en Molina de Aragón y sistematizar el conocimiento de determinados talleres epigráficos, como el de Barcelona en el siglo X. Otro de los campos de interés en el campo de la Epigrafía Medieval ha sido la funcionalidad de las inscripciones en relación con su autoría moral, para lo cual se han utilizado no solo las propias inscripciones, sino también la documentación de archivo. En esta línea en un artículo reciente se ha analizado la utilización que de las inscripciones medievales urbanas realizaron la realeza y la nobleza, situando la evolución de los epígrafes en su contexto histórico como único modo en entenderlas y explicarlas.

Los intereses y objetivos a medio y largo plazo son profundizar en las líneas de investigación descritas, ampliándolas a nuevos conjuntos epigráficos. El análisis de la escritura y los elementos externos de centros concretos del período visigodo permitirá un mejor conocimiento de sus características y evolución, así como vislumbrar en este período el nacimiento de la escritura visigótica en el campo epigráfico. Para que esto sea posible es imprescindible el estudio y edición de inscripciones medievales, campo en buena medida desconocido en la bibliografía hispana. Una buena edición y estudio crítico de los epígrafes es base esencial para el conocimiento de la Epigrafía Medieval en la Península Ibérica, línea de investigación en la que profundizaré.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones**

- "Oraciones por la salvación del alma. El obituario en piedra del monasterio de Sant Pau del Camp de Barcelona", *Anuario de Estudios Medievales*, en prensa.
- "Epigrafía y ciudad en el Medievo hispano: inscripciones de origen real y nobiliario", *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval*, 28 (2015), pp. 515-537. ISSN: 0214-9745
- "Las Intitulationes góticas de la catedral de Sigüenza. Publicidad y liturgia", en *Alma Littera. Estudios dedicados al Profesor José Manuel Ruiz Asencio*, Valladolid, Univ. de Valladolid, 2014, pp. 651-662. ISBN 978-84-8448-767-8
- "Cronología de la inscripción en homenaje a Doña Blanca en su castillo de Molina de Aragón", *Documenta & Instrumenta*, 11 (2013), pp. 193-197. ISSN: 1697-4328
- "La impaginatío en las inscripciones visigodas", en *Impaginatío en las inscripciones medievales*, León, Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, 2012, 177-194. ISBN 978-84-615-5726-4
- "Publicidad y escritura expuesta al servicio del estamento religioso en los Condados Catalanes (ss. IX-XII)", *Cuadernos de Investigación Histórica. Seminario Cisneros*, 29 (2012), pp. 134-158. ISSN: 0210-6272
- "Comunicación publicitaria en el monasterio cisterciense de Nuestra Señora de Monsalud en Córcoles (Guadalajara)", *Hispania Sacra*, LXIV/129 (2012), pp. 67-96. ISSN: 0018-215-X
- "Cronología y comunicación publicitaria en los condados catalanes", en *X Jornadas Científicas sobre Documentación: El calendario y la datación histórica*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, 2011, pp. 323-357. ISBN 978-84-695-0034-7

- “Publicidad y escritura expuesta al servicio de la clase condal catalana (ss. IX-XII)”, *Cuadernos de Investigación Histórica. Seminario Cisneros*, 28 (2011), pp. 343-370. ISSN: 0210-6272
- “Memoria de la vida y publicidad de la muerte en la Hispania tardorromana y visigoda. Las inscripciones funerarias”, *IX Jornadas Científicas sobre Documentación: La muerte y sus testimonios escritos*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, 2010, pp. 365-403. ISBN 978-84-694-1693-8
- “Las inscripciones góticas de la familia Arce en su capilla de la catedral de Sigüenza”, en *Las inscripciones góticas. II Coloquio Internacional de Epigrafía Medieval*, León, Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, 2010, pp. 541-562. ISBN
- “El hábito epigráfico en la Hispania visigoda”, en *VIII Jornadas Científicas sobre Documentación de la Hispania altomedieval (siglos VI-X)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, 2009, pp. 291-344. ISBN
- “La inscripción de la Portada del Palacio del Infantado de Guadalajara”, *Documenta & Instrumenta*, 4 (2006), pp. 131-150. ISSN: 1697-4328 (Coautor con José M<sup>a</sup> de Francisco Olmos)

## C.2. Proyectos

- Referencia: EAC/S16/2013. Título: Community as opportunity. The Creative's and User's Network. Entidad Financiadora: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. EU. Creative Europe - Culture Sub-programme 2014-2020. IP: Manuel Salamanca López. Cuantía de la subvención: 90.822 euros (partner UCM). Duración: 2014-2018. Investigador.
- Referencia: HAR2011-23445. Título: Iconografía Clásica y contacto cultural en el África romana: programas escultóricos en Cartago (Túnez). Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Fabiola Salcedo Garcés (Universidad Complutense de Madrid). Duración: 2012-2014, Cuantía de la subvención: 37.000 euros. Investigador responsable de Epigrafía.
- Referencia: HAR2010-16629, Título: Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium III, Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, IP: Vicente García Lobo (Universidad de León), Duración: 2011-2013, Cuantía de la subvención: 72.600 euros. Investigador.
- Referencia: PIMCD 2011-91, Título: Repertorio de legislación monetaria hispana (Proyecto de Innovación Docente), Entidad Financiadora: Universidad Complutense de Madrid, Duración: 2011-2012, 3.000 euros, Investigador Principal
- Referencia: PIMCD 2010-24, Título: Nomenclatura monetaria hispana: usos y voces en la documentación, (Proyecto de Innovación Docente), Entidad Financiadora: Universidad Complutense de Madrid, Duración: 2010-2011, Investigador Principal.
- Referencia: HUM 2007-62932/HIST, Título: Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium II, Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, IP: Vicente García Lobo (Universidad de León), Duración: 2007-2009, Cuantía de la subvención: 50.900 euros. Investigador.
- Referencia: BHA 2003-07215, Título: Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, IP: Vicente García Lobo (Universidad de León), Duración: 2004-2006, Cuantía de la subvención: 62.380 euros. Investigador.

## C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

## C.4. Patentes

## C.5. Dirección de trabajos de Tercer Ciclo y Trabajos de Fin de Máster

- José Bayarri Álvaro, Aproximación a la circulación monetaria en la Meseta Sur (II a.C.-I d.C.), a través de las cecas de Complutum, Ercavica, Segobriga y Toletum, Trabajo de fin de Máster (Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica), Fecha de Lectura: 28/11/2013.
- Irene González Moreno, Acuñación de moneda en la ceca de Trujillo entre los años 1660-1665, Trabajo de Investigación de Doctorado para la obtención del DEA, Fecha de Lectura: 1/05/2011.

- Alejandro García Morilla, Las inscripciones medievales de la provincia de Burgos hasta 1200, Trabajo de Investigación de Doctorado para la obtención del DEA, Fecha de Lectura: 4/06/2010.
- Rocío Leache de la Torre, Inscripciones góticas de la catedral de Sigüenza, Trabajo de Investigación de Doctorado para la obtención del DEA, Fecha de Lectura: 1/06/2007.
- Patricia Casado Lozano, Soportes y elementos ornamentales de las inscripciones de León entre los siglos I-III d.C., Trabajo de Investigación de Doctorado para la obtención del DEA, Fecha de Lectura: 1/06/2005.

#### **C.6. Miembro de Comités Científicos y Editoriales**

- XIII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Escritura y Sociedad: la nobleza, celebradas en Santiago de Compostela el 15 y 16 de junio de 2015.
- "Special Issue Bimillennium of Augustus' death" de la Revista OMNI, publicada en 2014.
- Revista Numismática Hécate, 22/05/2014 – actualidad.
- Revista OMNI, 20/05/2014 – actualidad.
- Primer Congreso Virtual de Innovación Didáctica al Servicio del Docente y Profesional en Ciencias Documentales, 16/09/2013 – 27/09/2013.
- Revista De Medio Aevo, 1/11/2012 – actualidad.
- Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini, 1/11/2011 – actualidad.
- Colección Monumenta Hispaniae Pontificia (Área de Publicaciones de la Universidad de León), 1/01/2010 – actualidad.
- Colección Biblioteca de Epigrafía Medieval editada por el Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, 1/10/2009 – actualidad.
- "Correspondant étranger" del equipo "Epigraphie, culture écrite, mémoire et communication" del Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 1/09/2009 – 31/12/2013.
- Director de la Revista Documenta & Instrumenta, 1/05/2003 – actualidad.

#### **C.7. Otros méritos**

- Director de la Colección de Numismática de la Universidad Complutense de Madrid, 1/10/2014 – actualidad.
- Presidente de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, 17/06/2014 – actualidad.
- Director del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, 15/11/2010 - actualidad
- Medalla "Excelente al Mérito Numismático" 2010, otorgada por la Asociación Numismática Española, 22/12/2010.
- Director del Grupo de Investigación consolidado de la Universidad Complutense de Madrid "Numismática e Investigación Documental" (Ref. 941.301), 12/07/2007 – actualidad. Codirector José M<sup>a</sup> de Francisco Olmos.
- Premio Javier Conde de Garriga 2003, concedido por la Asociación Numismática Española, por la obra "Catálogo de la Colección de Medallas Españolas del Patrimonio Nacional, concedido por la Asociación Numismática Española, 16/12/2003.